

CARBON.12

GIL HEITOR CORTESÃO

Having studied at FBAUL, Lisbon and Licenciatura em Artes Plásticas, Pintura, Cortesão's largely Europe-based exhibitions display his realistic painting technique of architecture, both interiors and exteriors, which exude a tone of melancholy stillness, as though abandoned, but not forgotten. Cortesão disrupts the illusion with explorative paint splatters and surface manipulation of his paintings on plexiglass. He has exhibited in several institutions including CAM Centro de Arte Moderna and Fundação Calouste Gulbenkian, and is part of the permanent collections of the ARCO Foundation (Madrid), MUDAM (Luxemburg) and Fundación Pedro Barrié de la Maza (A Coruña), amongst many others.

Born in 1967 in Lisbon, Portugal
Lives and works in Lisbon, Portugal

Education

1990 BA, Fine Arts - Painting FBAUL, Lisbon

Solo Exhibitions (selected)

- 2022 "À Rebours", CARBON 12, Dubai
- 2021 "Locus", Pedro Cera Gallery, Lisbon
- 2020 "The Crossing", Suzanne Tarasieve, Paris
- 2018 "Umbra", CARBON 12, Dubai
"Outside In", Galeria Municipal Ala da Frente, Vila Nova de Famalicão
- 2017 "Viagem à sombra", Centro Cultural de Vila Nova da Barquinha, Vila Nova da Barquinha
"If I had a Magic Carpet", Sismógrafo, Porto
"Late Night Shopping", Galeria Pedro Cera, Lisbon
- 2015 "Second Nature", Suzanne Tarasieve Galerie, Paris
"Out of Season", CARBON 12, Dubai
- 2014 "Lost Summer", Galeria Pedro Cera, Lisbon
- 2013 "Reversos", Palacio de Congresos y Exposiciones de A Coruña, A Coruña
- 2012 "Coming Home", CARBON 12, Dubai
- 2011 "Wallpaper", Galeria Pedro Cera, Lisbon
- 2009 "Memories from The Future", CARBON 12, Dubai
"Atrás do vulcão e três pinturas semi-amestradas", Galeria Pedro Cera, Lisbon
- 2008 "The Remote Viewer", Gallery Suzanne Tarasieve, Paris
- 2007 "Mapa", Galeria Pedro Cera, Lisbon
"Modelo para Armar", Galeria Fortes Vilaça, São Paulo

CARBON.12

2005 “Um hóspede muito discreto”, Galeria Pedro Cera, Lisbon

Group Exhibitions (selected)

2022 “The Swimming Pool”, CARBON 12, Dubai

2021 “A Vida Secreta das Plantas”, Casa da Cerca, Almada

2020 “Living Art - leben mit Kunst, lebende Kunst”, Kunstclub 13, Munich

“Out of the Woods”, CARBON 12, Dubai

“Living Art - leben mit Kunst”, lebende Kunst, Kunstclub 13, Munich

Prazer do Espírito e do Olhar na Arte Portuguesa da Coleção Arquipélago, Museu Francisco de Lacerda, Calheta

“Bring the boys back home”, Galeria Pedro Cera, Lisbon

2019 “Criteria”, Torreão Nascente da Cordoaria Gallery, Lisbon

“De outros espaços”, Galeria Municipal do Porto, Oporto

“Helga de Alvear: Coleccionar livremente”, Sala Vimcorsa, Cordoba

“DA COLEÇÃO EM FAMILICÃO: A MINHA CASA É A TUA CASA”, Imagens Do Doméstico E Do Urbano Na Coleção De Serralves, Casa do Território, Famalicão

2018 “Arte em São Bento. Obras da Coleção António Cachola”, Residência Presidente da Republica, Lisbon

“Da Coleção em Famalicão: A minha casa é a tua casa. Imagens do doméstico e do urbano na Coleção de Serralves”, Casa do Território, Famalicão

“HAUS WITTGENSTEIN. Arte, Arquitectura & Filosofia”, MAAT: Museu Arte Arquitectura Tecnologia, Lisbon

“Diálogos no Espaço entre Acontecimentos, Obras da Coleção Norlinda e José Lima”, Núcleo de arte da Oliva, São João da Madeira

“Escala 1:1 - 21 artistas contemporâneos portugueses”, Tabacalera, Madrid

“Germinal - O núcleo Cabrita Reis na Coleção de Arte Fundação EDP”, Galeria Municipal do Porto, Oporto

“Prazer do Espírito e do Olhar Paisagem e Viagem em Arte Portuguesa da Coleção Arquipélago”, Museu da Graciosa, Açores

“Variations portugaises”, Centre d’Art Contemporain, Meymac

“INTERSTITIAL: Dialogues in the space between happenings I”, Núcleo de arte da Oliva, São João da Madeira

“GERMINAL. O núcleo Cabrita Reis na Coleção de Arte Fundação EDP”, MAAT: Museum of Art, Architecture and Technology

2017 “1000 anos depois entre Vénus e Marte – Obras da Coleção Cachola”, Galeria Municipal do Porto, Porto

“Where and When”, Galeria Pedro Cera, Lisbon

“Uma coleção = um museu | 2007-2017”, MACE – Coleção António Cachola, Elvas

“Da coleção em viseu: a minha casa é a tua casa”, Quinta da Cruz, Viseu

“Linhas Cruzadas-Coleção da Fundação PLMJ”, Fundação PLMJ, Lisbon

2016 “A minha casa é a tua casa, Representações do Urbano e do Doméstico”, Fundação Serralves, Porto

“As casas na Coleção do CAM”, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon

2015 “Fundación Barrié: La Colección”, CentroCentro Cibeles, Madrid

“On a Boat, Looking to Land”, CARBON 12, Dubai

“Summertime”, Suzanne Tarasiève Galerie, Paris

“Houses in The Cam Collection”, CAM: Centre De Arte Moderna, Lisbon

2014 “La Colección (Fundación Barrié)”, Centro Cibeles, Madrid

CARBON.12

- "Glocalização ou Colapso", Coleção Marin.Gaspar_Colecção de arte contemporânea, Alvito
"Acervo – Artistas portugueses en la Colección Navacerrada", Centro de Arte Alcobendas, Madrid
"A Boca do Inferno", Sismógrafo, Porto
"Do Sagrado na Arte", Mosteiro de São Vicente de Fora, Lisbon
"Closer Encounters", CARBON 12, Dubai
"A minha casa é a tua casa: Representações do urbano e do doméstico na Coleção de Serralves", Galeria Municipal de Matosinhos, Matosinhos
"Peónias", Galeria Diferença, Lisbon
"Uma sala, duas pinturas", um cartaz, duas pinturas, uma sala (com Luís Paulo Costa), Parkour, Lisbon
- 2013 "Coleção Manuel de Brito. Aquisições recentes", Centro de Arte Manuel de Brito, Algés
- 2012 "Verride", Palácio De Santa Catarina, Lisbon
"Génesis: Coleção António Cachola", Mace: Museu De Arte Contemporânea De Elvas, Elvas
"La Colección, Fundación Barrié", A Coruña
- 2011 "An Urban Silence", The Exchange, Penzance, Cornwall, England
"Casa Comum– Obras da Coleção do CAM", Cam: Centro De Arte Moderna + Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
"Regresso ao Acervo", Galeria João Esteves de Oliveira, Lisbon
- 2010 "A Culpa Não É Minha (The Fault Is Not Mine)", Museu Coleção Berardo, Lisbon
"The Unbearable Lightness Of Being", CARBON 12, Dubai
"Res Publica - 1910 And 2010 Face To Face", Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
"Regresso A Casa (Recourse To Home)", Fundação De Serralves, Porto
"O Arquitecto De Nuvens (The Architect Of Clouds)", Galeria João Esteves De Oliveira, Lisbon
"Le Meilleur Des Mondes (Brave New World)", MUDAM: Musée D'art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg
- 2009 "Never Ending Story", Galerie Suzanne Tarasiève, Paris
"Irreversible", Colección Sánchez Ubiría, Pazo Da Cultura, Pontevedra
- 2008 "Sneak Preview", CARBON 12, Dubai
- 2007 "Portugal Agora - À propôs dês Lieux d'Origine", Musée D'art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg
"Some Stories on Paper", Galeria Pedro Cera, Lisbon
"A Postcard From The Volcano", Galerie Suzanne Tarasiève, Paris
"Coleção António Cachola: Algumas Paisagens,", Museu De Arte Contemporânea De Elvas, Elvas
"Transfert, Obras do CAMJAP em Itinerância", Palácio Da Galeria, Tavira
- 2006 "Densidade Relativa", Centro De Artes/Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines
- 2005 "Densidade Relativa", Fundação Calouste Gulbenkian - Centro De Arte Moderna, Lisbon
"Prémio de Artes Plásticas União Latina 2005,", Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon

CARBON.12

Collections

MUDAM, Grand Duc Jean Mudan Museum of Contemporary Art, Luxembourg
ARCO Foundation, Madrid
Portuguese Industrial Association, Lisbon
Foundation Lidio Pinho, Lisbon
SPM: Salsali Private Museum, Dubai
CAM/JAP, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
EDP: Electricidade de Portugal, Lisbon
Banco Privado para Fundação de Serralves, Porto
Coleção António Cachola, Campo Maior
Coleção Fundação Ilídio Pinho
MACE: Museu de Arte Contemporanea de Elvas, Elvas
CAM: Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
Museu da Cidade, Lisbon
Fundacion Pedro Barrie de la Maza, A Coruna
Coleção Pedro Cabrita Reis, Lisbon
Coleção PLMJ, Lisbon
Coleção Arquipélago, Açores, São Miguel

Scholarship

1991/92 Bolsa da Fundação Calouste Gulbenkian para Academia Albertina di Belle Arti de Turim, Itália/Scholarship from Calouste Gulbenkian Foundation for the Academia Albertina di Belle Arti di Torino

Publications

Gil Heitor Cortesão, Outside In, Publisher: Sistema Solar, 2018
Gil Heitor Cortesão, Inside Out, Publisher: Dardo Editorial, 2013
Gil Heitor Cortesão, Coming Home, Publisher: CARBON 12, 2012
Gil Heitor Cortesão, Pinturar/Paintings 2002-2010, Publisher: Assirio & Alvim, 2010