

CARBON.12

GIL HEITOR CORTESÃO

Having studied at FBAUL, Lisbon and Licenciatura em Artes Plásticas, Pintura, Cortesão's largely Europe-based exhibitions display his realistic painting technique of architecture, both interiors and exteriors, which exude a tone of melancholy stillness, as though abandoned, but not forgotten. Cortesão disrupts the illusion with explorative paint splatters and surface manipulation of his paintings on plexiglass. He has exhibited in several institutions including CAM Centro de Arte Moderna and Fundação Calouste Gulbenkian, and is part of the permanent collections of the ARCO Foundation (Madrid), MUDAM (Luxemburg) and Fundación Pedro Barrié de la Maza (A Coruña), amongst many others.

Born in 1967 in Lisbon, Portugal

Lives and works in Lisbon, Portugal

Education

1990 BA, Fine Arts - Painting FBAUL, Lisbon

Solo Exhibitions (selected)

- 2020 "The Crossing", Suzanne Tarasieve, Paris
- 2018 "Umbra", Carbon 12, Dubai
"Outside In", Ala da Frente, Vila Nova de Famalicão, Portugal
- 2017 "Viagem à sombra", Centro Cultural de Vila Nova da Barquinha, Portugal
"If I had a Magic Carpet", Sismógrafo, Portugal
"Late Night Shopping", Galeria Pedro Cera, Lisbon
- 2015 "Second Nature", Suzanne Tarasieve Galerie, Paris
"Out Of Season", Carbon 12, Dubai
- 2014 "Lost Summer", Galeria Pedro Cera, Lisbon
- 2013 "Reversos", Palacio de Congresos y Exposiciones de A Coruña, Spain
- 2012 "Coming Home", Carbon 12, Dubai
- 2011 "Wallpaper", Galeria Pedro Cera, Lisbon
- 2009 "Memories From The Future", Carbon 12, Dubai
"Atrás do vulcão e três pinturas semi-amestradas", Galeria Pedro Cera, Portugal
- 2008 "The Remote Viewer", Gallery Suzanne Tarasiève, Paris
- 2007 "Mapa", Galeria Pedro Cera, Lisbon
"Modelo para Armar", Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
- 2005 "Um hóspede muito discreto", Galeria Pedro Cera, Lisbon

CARBON.12

Group Exhibitions (selected)

- 2020 "Out of the woods", Carbon 12, Dubai
- 2019 "Criteria", Torreão Nascente da Cordoaria Gallery, Lisbon
"De outros espaços", Galeria Municipal do Porto, Oporto, Portugal
"Helga de Alvear: Coleccionar livremente", Sala Vimcorsa, Cordoba, Spai
"DA COLEÇÃO EM FAMILICÃO: A MINHA CASA É A TUA CASA", IMAGENS DO DOMÉSTICO E DO URBANO NA COLEÇÃO DE SERRALVES, Casa do Território, Famicão
- 2018 "Arte em São Bento. Obras da Coleção António Cachola", Residencia Presidente da Republica, Lisbon
"Da Coleção em Famicão: A minha casa é a tua casa. Imagens do doméstico e do urbano na Coleção de Serralves", Casa do Território, Famicão, Portugal
"HAUS WITTGENSTEIN. Arte, Arquitectura & Filosofia", MAAT: Museu Arte Arquitectura Tecnologia, Lisbon
"Diálogos no Espaço entre Acontecimentos, Obras da Coleção Norlinda e José Lima", Núcleo de arte da Oliva, São João da Madeira, Portugal
"Escala 1:1 - 21 artistas contemporâneos portugueses", Tabacalera, Madrid
"Germinal - O núcleo Cabrita Reis na Coleção de Arte Fundação EDP", Galeria Municipal do Porto, Oporto, Portugal
"Prazer do Espírito e do Olhar Paisagem e Viagem em Arte Portuguesa da Coleção Arquipélago", Museu da Graciosa, Açores, Portugal
"Variations portugaises", Centre d'Art Contemporain, Meymac, France
"INTERSTITIAL: Dialogues in the space between happenings I", Núcleo de arte da Oliva, São João da Madeira, Portugal
"GERMINAL. O núcleo Cabrita Reis na Coleção de Arte Fundação EDP", MAAT: Museum of Art, Architecture and Technology, Portugal
- 2017 "1000 anos depois entre Vénus e Marte – Obras da Coleção Cachola", Galeria Municipal do Porto, Portugal
"Where and When", Galeria Pedro Cera, Lisboa
"Uma coleção = um museu | 2007-2017", MACE – Coleção António Cachola, Elvas, Portugal
"Da coleção em viseu: a minha casa é a tua casa", Quinta da Cruz, Viseu, Portugal
"Linhas Cruzadas-Coleção da Fundação PLMJ", Fundação PLMJ, Lisboa
- 2016 "A minha casa é a tua casa, Representações do Urbano e do Doméstico", Fundação Serralves, Portugal
"As casas na Coleção do CAM", Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
- 2015 "Fundación Barrié: La Colección", CentroCentro Cibeles, Madrid
"On A Boat, Looking To Land", Carbon 12, Dubai
"Summertime", Suzanne Tarasiève Galerie, Paris
"Houses In The Cam Collection", CAM: Centre De Arte Moderna, Lisboa
- 2014 "La Colección (Fundación Barrié)", Centro Cibeles, Madrid
"Glocalização ou Colapso", Coleção Marin.Gaspar_Coleção de arte contemporânea, Alvito
"Acervo – Artistas portugueses en la Colección Navacerrada", Centro de Arte Alcobendas, Madrid
"A Boca do Inferno", Sismógrafo, Portugal
"Do Sagrado na Arte", Mosteiro de São Vicente de Fora, Lisboa
"Closer Encounters", Carbon 12, Dubai
"A minha casa é a tua casa: Representações do urbano e do doméstico na Coleção de Serralves", Galeria Municipal de Matosinhos, Portugal
"Peónias", Galeria Diferença, Lisboa
"Uma sala, duas pinturas", um cartaz, duas pinturas, uma sala (com Luís Paulo Costa), Parkour, Lisboa

CARBON.12

2013 "Coleção Manuel de Brito. Aquisições recentes", Centro de Arte Manuel de Brito, Algés, Portugal

CARBON.12

- 2012 "Verride", Palácio De Santa Catarina, Lisbon
"Génesis: Coleção António Cachola", Mace: Museu De Arte Contemporânea De Elvas, Elvas
"La Colección, Fundación Barrié", A Coruña
- 2011 "An Urban Silence", The Exchange, Penzance, Cornwall, England
"Casa Comum– Obras da Coleção do CAM", Cam: Centro De Arte Moderna + Fundação Calouste Gulbenkian, Portugal
"Regresso ao Acervo", Galeria João Esteves de Oliveira, Lisbon
- 2010 "A Culpa Não É Minha (The Fault Is Not Mine)", Museu Coleção Berardo, Lisbon
"The Unbearable Lightness Of Being", Carbon 12, Dubai
"Res Publica - 1910 And 2010 Face To Face", Fundação Calouste Gulbenkian, Portugal
"Regresso A Casa (Recourse To Home)", Fundação De Serralves, Porto, Portugal
"O Arquitecto De Nuvens (The Architect Of Clouds)", Galeria João Esteves De Oliveira, Lisbon, Portugal
"Le Meilleur Des Mondes (Brave New World)", MUDAM: Musée D'art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg
- 2009 "Never Ending Story", Galerie Suzanne Tarasiève, Paris, France
"Irreversible", Colección Sánchez Ubiría, Pazo Da Cultura, Pontevedra, Spain
- 2008 "Sneak Preview", Carbon 12, Dubai
- 2007 "Portugal Agora - À propôs dès Lieux d'Origine", Musée D'art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg
"Some Stories On Paper", Galeria Pedro Cera, Lisbon
"A Postcard From The Volcano", Galerie Suzanne Tarasiève, Paris
"Coleção António Cachola: Algumas Paisagens,", Museu De Arte Contemporânea De Elvas, Elvas
"Transfert, Obras do CAMJAP em Itinerância", Palácio Da Galeria, Tavira
- 2006 "Densidade Relativa", Centro De Artes/Centro Cultural Emmerico Nunes, Sines
- 2005 "Densidade Relativa", Fundação Calouste Gulbenkian - Centro De Arte Moderna, Portugal
"Prémio de Artes Plásticas União Latina 2005,", Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal

CARBON.12

Collections

MUDAM, Grand Duc Jean Mudan Museum of Contemporary Art, Luxembourg

ARCO Foundation, Madrid

Portuguese Industrial Association, Lisbon

Foundation Lidio Pinho, Lisbon

SPM: Salsali Private Museum, Dubai

CAM/JAP, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon

EDP: Electricidade de Portugal, Lisbon

Banco Privado para Fundação de Serralves, Porto/Portugal

Coleção António Cachola, Campo Maior

Coleção Fundação Ilídio Pinho

MACE: Museu de Arte Contemporanea de Elvas, Elvas

CAM: Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon

Museu da Cidade, Lisbon

Fundacion Pedro Barrie de la Maza, A Coruna

Coleção Pedro Cabrita Reis, Lisboa

Coleção PLMJ, Lisboa

Colecção Arquipélago, Açores, Portugal

Scholarship

1991/92 Bolsa da Fundação Calouste Gulbenkian para Academia Albertina di Belle Arti de Turim, Itália/Scholarship from Calouste Gulbenkian Foundation for the Academia Albertina di Belle Arti di Torino, Italy

Publications

Gil Heitor Cortesão, Outside In, Publisher: Sistema Solar, 2018

Gil Heitor Cortesão, Inside Out, Publisher: Dardo Editorial, 2013

Gil Heitor Cortesão, Coming Home, Publisher: Carbon 12, 2012

Gil Heitor Cortesão, Pinturar/Paintings 2002-2010, Publisher: Assirio & Alvim, 2010