



Save the DATE

DES MEERES UND DER LIEBE WELLEN. *Herrlichste Herbstmusik von FRANK OCEAN und THE XX – und eine cineastische Ode an die Liebe in schweren Zeiten von MICHAEL HANEKE.* DAS BESTE AUS MUSIK, LITERATUR, KINO, BÜHNE UND BILDENDER KUNST.



Kunstfestival

DICHTE PACKUNG

Berlin bündelt im September seine Kunstmarktkräfte und vereint – nach der Streichung der Messe Art Forum im Vorjahr – unter dem Dach **BERLIN ART WEEK** die Galerienmesse art berlin contemporary (abc) und die Messe Preview Berlin mit Aktivitäten der wichtigsten Museen und Institutionen von Gegenwartskunst. Die Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof zeigt etwa erst 2003 entdeckte Arbeiten des US-Fotografen und Puppen-/Kostümbildners Morton Bartlett, der in den 30er-Jahren auf inszenierten Fotos seinen Geschöpfen Leben einhauchte.

11. – 16. 9., www.berlinartweek.de



7.9.

Zeichnung

WILDES LEBEN

Bei einer Galerieausstellung mit Sophie Calle machte der kanadische Zeichner **ZACHARI LOGAN** international auf sich aufmerksam. Erstmals in Wien, in der Galerie Schleifmühlgasse 12–14, verbeugt er sich sehr zeitgenössisch und dennoch antiquiert vor den Alten Meistern des Kunsthistorischen Museums unter besonderer Berücksichtigung von Arcimboldo. Menschen verschmelzen in der Serie „Wilderness Tips“ mit Schmetterlingen („Emperor's New Clothes“), Fellen („Wildman“) oder Pflanzen („Greenman“). Ein *Gluteus maximus* aus Kohlblättern und Blumen – das ist dekorativ und gefinkelt zugleich. 7. – 29. 9., <http://12-14.org>



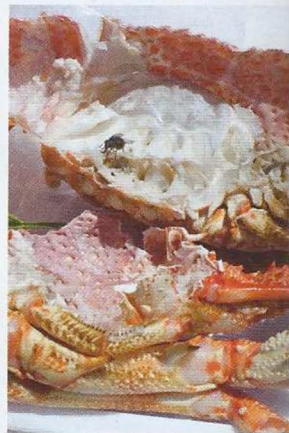
Save the Date KUNST

1.9.

Kunstareal

GUT GEBRÜLLT

Wo früher Hopfen und Malz nicht verloren gingen, also in einer Brauerei, (wieder-) eröffnet die **KUNSTHALLE ZÜRICH** ihre



neuen, stark vergrößerten Räume für Gegenwartskunst. Im Kultur-Cluster Löwenbräuareal, einem attraktiven Kulturkomplex, geht man in eine neue Ära. Die Eröffnungsausstellung bestreiten die junge Britin Helen Marten, die auch Handys als Bildmaterial einsetzt, und der deutsche Fotografenstar Wolfgang Tillmans mit „Neue Welten“.

1. 9. – 4. 11., www.kunsthallezurich.ch



Kunstmesse

OST und WEST

Alles neu bei der Gegenwartskunstmesse **VIENNAFAIR**: Ein russischer Investor hat bei der Messe einiges umgekrempelt, angefangen bei der Messeleitung von Vita Zaman und Christina Steinbrecher. Es dürfte auch deutlicher über Geld und Investment geredet werden als in den vergangenen Jahren. Dafür sorgt die „Art Vectors Investment Partnership“, die in den kommenden fünf Jahren rund eine Million Euro für Kunstkäufe auf der Messe ausgeben soll. An den Schwerpunktregionen Zentral-, Ost- und Südosteuropa wird festgehalten, es wird allerdings auch ein Istanbul-Special geben. Unter den 95 Teilnehmern werden viele der bedeutendsten österreichischen Galerien weiterhin vertreten sein. 20. – 23. 9., www.viennafair.at