

February 2, 2022

## Color, ciencia ficción y fantasía en el libro del artista André Butzer

By Gala Mora

[https://www.arquitecturaydiseno.es/estilo-de-vida/color-ciencia-ficcion-y-fantasia-color-libro-artista-andre-butzer\\_7020](https://www.arquitecturaydiseno.es/estilo-de-vida/color-ciencia-ficcion-y-fantasia-color-libro-artista-andre-butzer_7020)



Las pinturas de **André Butzer** son arte y colores, pero también política, cultura pop, ciencia ficción, Walt Disney y Munch, entre otras muchas inspiraciones. Y es que este artista alemán lleva unos años revolucionando el concepto de pintor, haciendo de su profesión una forma de expresión de un imaginario altamente cromático y a veces, irreverente. Así que era de obligado cumplimiento que se hiciera un recorrido por sus obras y su estilo. Y eso es lo que ha hecho la editorial Taschen con este monográfico que presentamos: **un recorrido (en gran formato) por el futuro y los orígenes de André Butzer**.

"Desde sus primeros trabajos, que se centran en un elenco de personajes que se sienten cómodos tanto en el espacio como en la Europa culturalmente ocupada, hasta su exploración de los límites de la abstracción en las NPaintings (pinturas que se van cubriendo de negro paulatinamente), Butzer se muestra siempre como un pintor inventivo y colorista que encuentra un nuevo enfoque en cada obra", explican desde la editorial.

Al fusionar el expresionismo europeo con la cultura popular estadounidense, André Butzer comenzó a dar forma a su obra, que transita por los extremos artísticos y políticos del siglo XX. "Con influencias de lo más variado, desde Friedrich Hölderlin y Edvard Munch hasta Walt Disney y Henry Ford, desarrolló un universo ficticio centrado en la colonia espacial NASAHEIM. Allí habita la Peace Siemens, una simpática forma de cabeza que combina ideas utópicas con el pensamiento económico del incipiente consumismo de masas, mientras figuras como el Wanderer ofrecen proyecciones románticas y el Shame-Human, reflexiones sobre el pasado político. Este universo da profundidad temática a los lienzos, donde los personajes actúan como protagonistas de la pintura y envuelven la N House, hogar de todos los colores, en un estilo que el artista ha denominado 'expresionismo de ciencia ficción'".

Este es el primer libro que abarca toda la obra de Butzer, desde 1999 hasta 2021, y se caracteriza por "un impulso casi musical compuesto de desarrollo, regreso y nuevos comienzos". Las láminas se intercalan con citas contemporáneas del artista que arrojan luz sobre su actitud idiosincrásica como trasfondo de la obra, así como fotografías procedentes de sus archivos.