

flair

MONDADORI

APRIL 2020
WWW.FLAIR-MODEMAGAZIN.COM

*for
future!*

33 APPELLE FÜR DIE ZUKUNFT

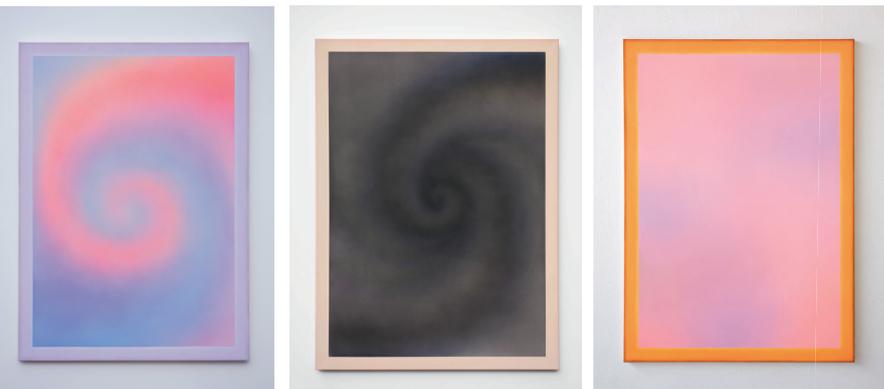
- * Mode neu denken!
- * BEAUTY revolutionieren!
- * *Technik-Trends entdecken!*
- * Visionären folgen!
- * SICH SELBST VERTRAUEN!

*Taschen &
Architektur*
KEY-BAGS, auf die
man bauen kann



KUNST SAMMELN!

DENN DIESE SECHS KÜNSTLER HABEN ZUKUNFT. WETTEN, DASS WIR SIE IRGENDWANN IN DER MET ODER TATE MODERN WIEDERSEHEN? — TEXT Nina Prehofer



ALINA BIRKNER

— Softe Farben mit starker Wirkung: Alina Birkners pastellige Spiralen ziehen an

Zuerst sind da die Farben. Rosa, Hellblau, Purpur. Unscharf, fast flimmernd. Schwer, wieder wegzusehen, sobald man einmal anfängt, die Bilder von Alina Birkner zu betrachten. Nach dem Sehen kommt sofort das Fühlen. Denn so schwerelos Birkners Bilder auf den ersten Blick scheinen, so intensiv ist ihre Wirkung: eine Spirale, die einen regelrecht ins Bild hineinzieht, die Farben in all ihrem Leuchten. Warum springt man so auf sie an? Und wie schafft Birkner es, dass man bei alledem gleich an die ganz großen Themen denkt – an Unendlichkeit, Anfang und Ende, an Freude und die Sehnsucht danach? „Solange mich ein Bild selbst überrascht, bleibt es spannend – und das muss es auch, sonst stagniert man. Gerade

als Künstlerin möchte ich stärker wahrgenommen werden, denn die Kunstwelt wird nach wie vor von Männern dominiert. Es ist an der Zeit, dass sich das ändert“, sagt sie. Ist es wirklich.

alinabirkner.com



PHILIP MUELLER

„Bereits vor der Gründung der Galerie haben wir uns eingehend mit der Praxis aufstrebender Künstler befasst, die sich der Malerei als Medium bedienen“, sagt Kourosch Nouri von der Galerie Carbon 12 in Dubai.



„Philip Mueller war für uns der ideale Künstler – jung und rau, mit einem echten Talent und malerischer Geschicklichkeit.“ Es fällt leicht, ihm recht zu geben: Die Gemälde des 31-jährigen Österreichers füllen jeden Raum sofort mit ihren Erzählungen. Und überraschen nicht nur durch ihre Dramatik, sondern auch durch Vielschichtigkeit und einen Humor, der sich mitunter erst erschließt, wenn man genau hinschaut. **carbon12.art**



— Es lohnt sich, ganz genau hinzusehen: In den Gemälden von **Philip Mueller** entdeckt man immer wieder neue Details

Fotos Leonardo Veloce, Untitled (We meet again), Untitled (Nigredo), Untitled (Rose and Orange) by Alina Birkner, Courtesy Carbon 12, Copyright the Artist